



DES ANIMAUX SUR LE VISAGE

Objectif: Les enfants apprennent à se mettre de la crème sur le visage en jouant.

Nombre d'enfants

enfant avec l'enseignant, après l'introduction
2-4 enfants face à face

Déroulement

En cercle, nous discutons de l'importance de protéger notre corps du soleil. Que pouvons-nous faire pour nous protéger?

Pistes : vêtements appropriés - couvre-chef (chapeaux, bonnets etc.) - crème solaire - se mettre à l'ombre pendant la pause de midi...

Parfois, mettre de la crème, surtout sur le visage, peut être un peu désagréable. Cela peut toutefois aussi être amusant si on le fait de la manière suivante:

Matériel

crème pour le visage ou
crème solaire, miroir

L'enseignant ou un autre enfant demande: «Quel animal aimerais-tu être?». L'enfant peut choisir entre les animaux suivants: éléphant, lion, souris, girafe etc. (avec un peu de fantaisie, tous les animaux sont possibles). L'enseignant dessine maintenant l'animal sur le visage de l'enfant avec de la crème. P.ex. pour l'éléphant: «Tu as besoin d'une trompe». Avec la crème, dessiner un long trait sur le nez. «Tu as besoin de deux grandes oreilles». Avec la crème, dessiner deux demi-cercles depuis le front jusqu'à la joue. «Tu as besoin de deux défenses». Dessiner deux traits à côté du nez jusqu'en-dessous de la bouche. À la fin, bien étaler le tout.

Il est possible de réaliser cette activité avec une crème pour le visage normale ou même sans crème, simplement avec les doigts.



DES ANIMAUX SUR LE VISAGE

Liens avec le PER

CORPS ET MOUVEMENT

CM 11 — Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps

CM 12 — Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps

MATHEMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE

MSN 17 — Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins

Autres objectifs d'apprentissage/aspects impliqués :

L1 13-14 — Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire

FG 12 — Santé et bien-être

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques